

# SUPER OCTOPUS

die 4. dresdner schmalfilmtage  
vom 9. bis 11. November 2001

Kino Quasimodo  
im Kulturverein riesa efau  
Adlergasse 14  
D-01067 Dresden  
Germany  
Tel.: ++49 351 8860224  
Fax: ++49 351 8860212  
octopus@schmalfilmtage.de  
www.schmalfilmtage.de

Es ist wieder Schmalfilmtage-Super8-Kinozeit. Viele Projektoren bringen kleine Filme vor ein großes Publikum. Vom Keller bis zum Dachsaal werden Filme projiziert und reflektiert, die von Anderen gedreht, Andere zeigen und jeweils andere Bilder in den Köpfen entstehen lassen. Dieses Jahr gibt es zwei Wettbewerbe. Im thematischen Wettbewerb werden Filmeinreichungen prämiert, die sich am gelungensten mit dem Motto des Festivals „Das Bild des Anderen“ auseinandersetzen. Im offenen Super8-Wettbewerb heißt es „Super8 only“: Kurze Filme stellen sich den kritischen Augen der Publikumsjury.

Anmeldeschluss ist der 30. September. Neben Filmen und Ideen suchen wir jederzeit für unser Rahmenprogramm, Geld und Kontakte in der Super8-Szene. Also greift zum Telefon, Fax oder e-mail, und sendet uns Eure Filme, wir freuen uns darauf!

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnehmen kann jede/r Filmemacher/in und Super8-Freak. Die Filmemacher/in verpflichtet sich bis zum 1.11.2001 eine vorführbare Kopie zur Verfügung zu stellen und trägt die Kosten für die Filmzusendung. Ausnahmen, z.B. bei persönlicher Anreise des/r Filmemachers/in, müssen gesondert vereinbart werden. Die Kosten für die Filmrücksendung als Paket durch die Deutsche Post innerhalb Deutschlands trägt der Veranstalter. Spezielle Versandformen müssen mit dem Veranstalter abgesprochen werden. Sichtungsvideos werden nur im beigelegten und ausreichend frankierten Rückumschlag zurückgesandt. Filme, die durch die Deutsche Post nicht zugestellt werden können, werden vom Veranstalter nur nach Aufforderung erneut verschickt. Für selbstverursachte Schäden am Film durch die Einsender (Versandschäden, Perfoschäden) übernimmt der Veranstalter keine Haftung. Eventuelle Kopierschäden, die durch uns verursacht werden, müssen nach Erhalt der Rücksendung innerhalb einer Woche schriftlich beim Kino Quasimodo angezeigt werden, da sonst der Anspruch auf Entschädigung entfällt. Als Höchstentschädigung werden die Kosten einer Filmkopie zugrunde gelegt. Höhere Ersatzleistungen sind nicht möglich.

Mit dem Einreichen eines Films oder Sichtungsvideos werden diese Teilnahmebedingungen anerkannt.

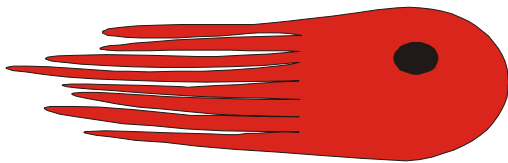
---

## UNTERKUNFT

Für Gäste mit eigenen Filmbeiträgen gibt es bei vorheriger Anmeldung wieder die Möglichkeit mit Iso-Matte und Schlafsack kostenlos zu übernachten. Wir helfen natürlich auch gern bei der Vermittlung von Unterkünften während des Festivals.

- Ich möchte gern während des Festivals mit Schlafsack und Iso-Matte übernachten. Da ich Freunde mitbringe, wäre ich an: \_\_\_\_\_ Schlafplätzen interessiert.
- Bitte helft mir bei der Vermittlung von \_\_\_\_\_ Übernachtungen im Zeitraum von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ .
  - im Hostel ca. 20,- €
  - im Hotel (nach Absprache)





# SUPER OCTOPUS

die 4. dresdner schmalfilmtage vom 9. bis 11. November 2001

## ANMELDEFORMULAR – ENTRY FORM

- Teilnahme am Thematischen Wettbewerb („Das Bild des Anderen“)  
(Thematic competition "Images of the Other"),  
Format: 8mm/ 16mm, Länge: max. 20 min zum Thema „Das Bild des Anderen“  
Jury: drei prominente Filmemacher und Vertreter bekannter Festivals,  
Preise: Warengutscheine für Filmmaterial und Kinotechnik im Werte 150,- €  
**Einreichschluss: 30.9.2001**
- Teilnahme am Offenen Wettbewerb (Open competition)  
Format: 8mm, Länge: max. 10min  
Jury: Publikum  
Preise: Warengutscheine für Filmmaterial und Kinotechnik im Werte 150,- €  
**Einreichschluss: 9.11.2001**
- Projektion auf dem Filmfestival (Projection without participation at competitions)  
Format: 8mm/ 16mm  
**Einreichschluss: 9.11.2001**

Jeder Film kann nur einmal zugelassen werden.

Filmtitel  
(Title)

Regie  
(Director)

Herstellungsland  
(Country of Production)

Herstellungsjahr  
(Year of production)

### Technische Angaben (Technical Information)

- |  |                                   |  |   |
|--|-----------------------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> Original (Original) | <input type="checkbox"/> Super8   | <input type="checkbox"/> 18 Bilder/s (fps) | <input type="checkbox"/> Magnetton (Magnetic sound) |
| <input type="checkbox"/> Kopie (Copy)        | <input type="checkbox"/> Normal 8 | <input type="checkbox"/> 24 Bilder/s (fps) | <input type="checkbox"/> Lichtton (Optical sound)   |
| ___ min Länge (Length)                       | <input type="checkbox"/> 16 mm    | <input type="checkbox"/> andere (other)    | <input type="checkbox"/> Anderer (other)            |

Inhalt  
(Synopsis)

- Kurzspielfilm (Short fiction)  
 Dokumentarfilm (Documentary)  
 Animationsfilm (Animation)  
 Experimentalfilm (Experimental)  
 Kompilation (Compilation)  
 Installation

Einsenderadresse  
(Sender address)

Rückversand  
(Return address)

e-mail  
fax  
phone

e-mail  
fax  
phone

Sichtungskopie nur VHS! (Viewing copy VHS only.) Deadline: 30.9.2001

- Ich bin einverstanden, dass mein Film auf dem Festival gezeigt wird.  
(I give the permission to show the film at the festival.)
- Ich bin damit einverstanden, dass Ausschnitte des Films im Rahmen der Filmberichterstattung im Fernsehen ausgestrahlt werden.  
(I consent to excerpts of my film being shown on television in connection with the festival.)
- Neben dem Filmbeitrag möchte ich gern im Rahmenprogramm Filme zeigen, singen ...  
(My super film-programme is worth to be shown in a special programme at the festival.)

Mit der Einreichung eines Films oder Sichtungsvideos erkenne ich die Teilnahmebedingungen an.  
(The entry of a film or viewing copy to the festival implies the acceptance of the regulations.)

Ort, Datum  
(Place, Date)

Name  
(Name)

Unterschrift  
(Signature)